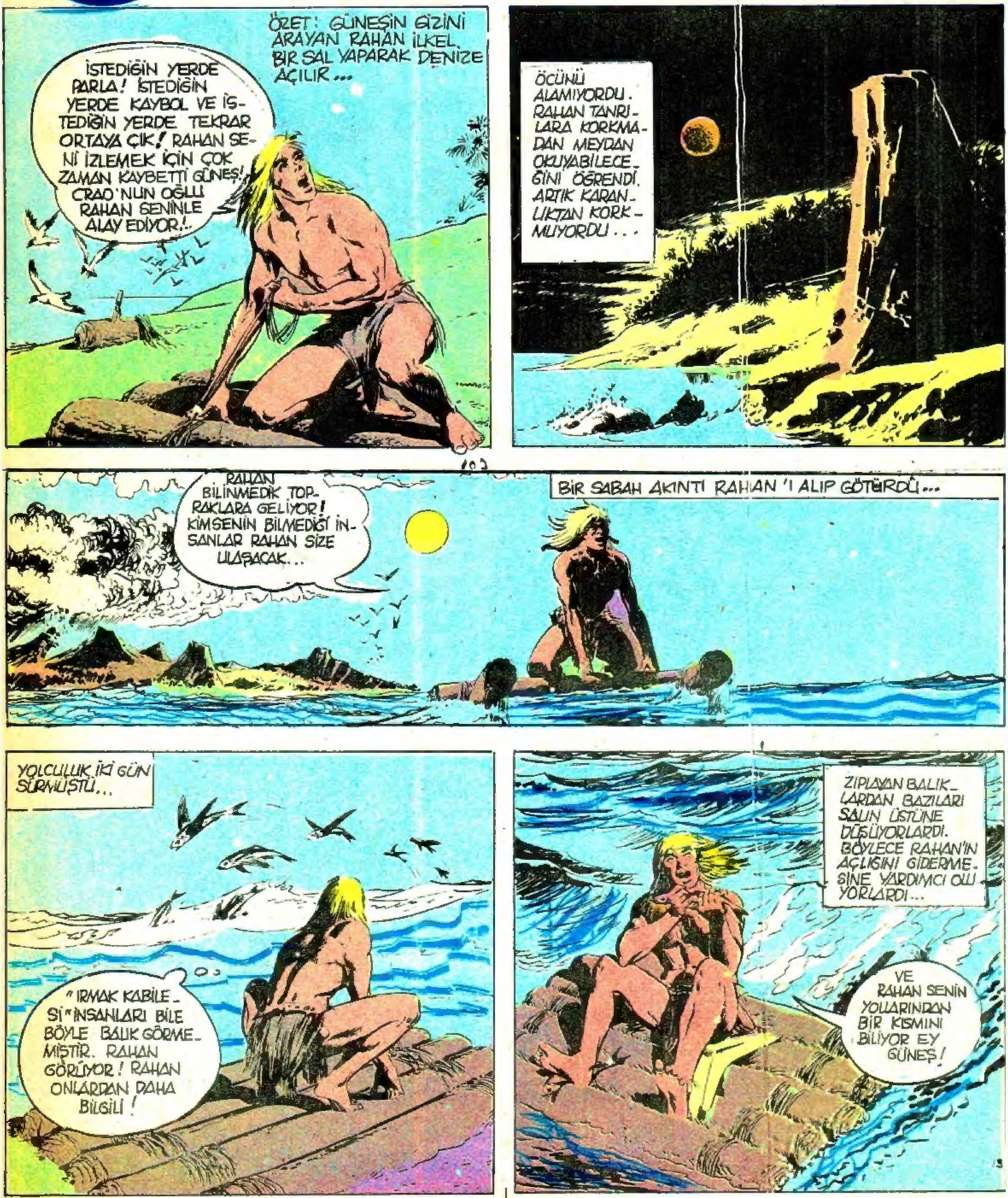
4

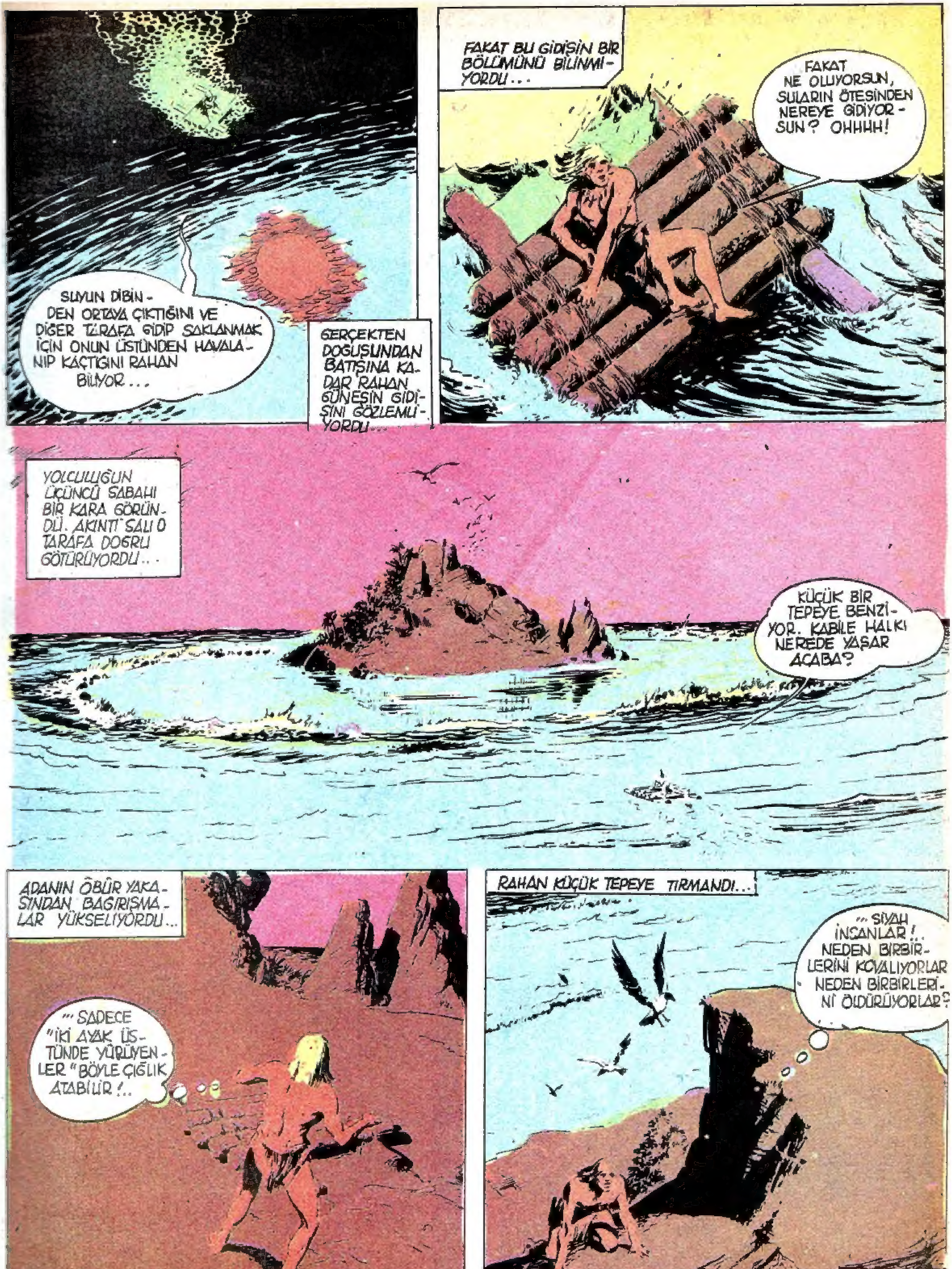
Milliyet

ÇİZGİ-ROMAN

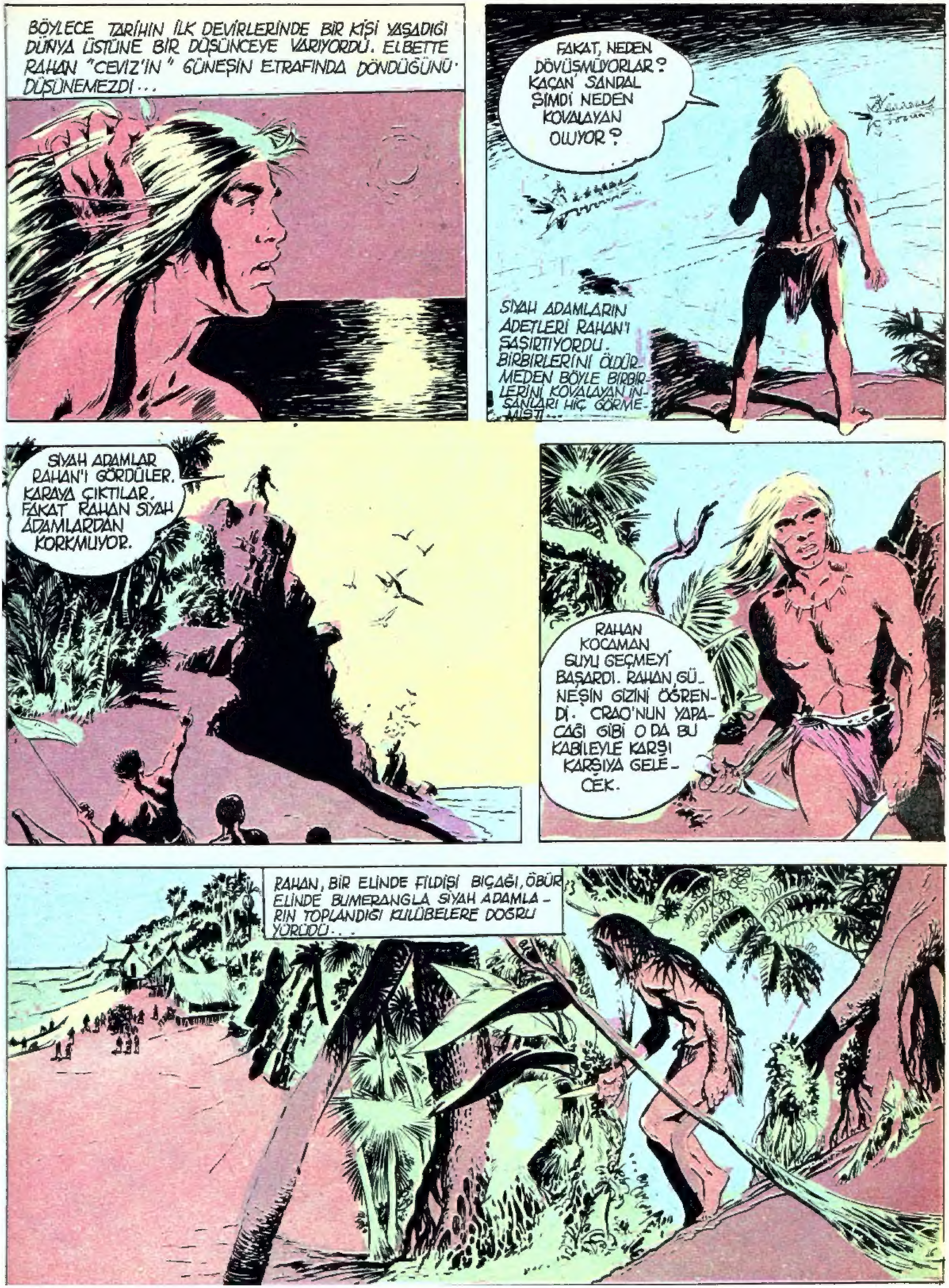
DERGİSİ

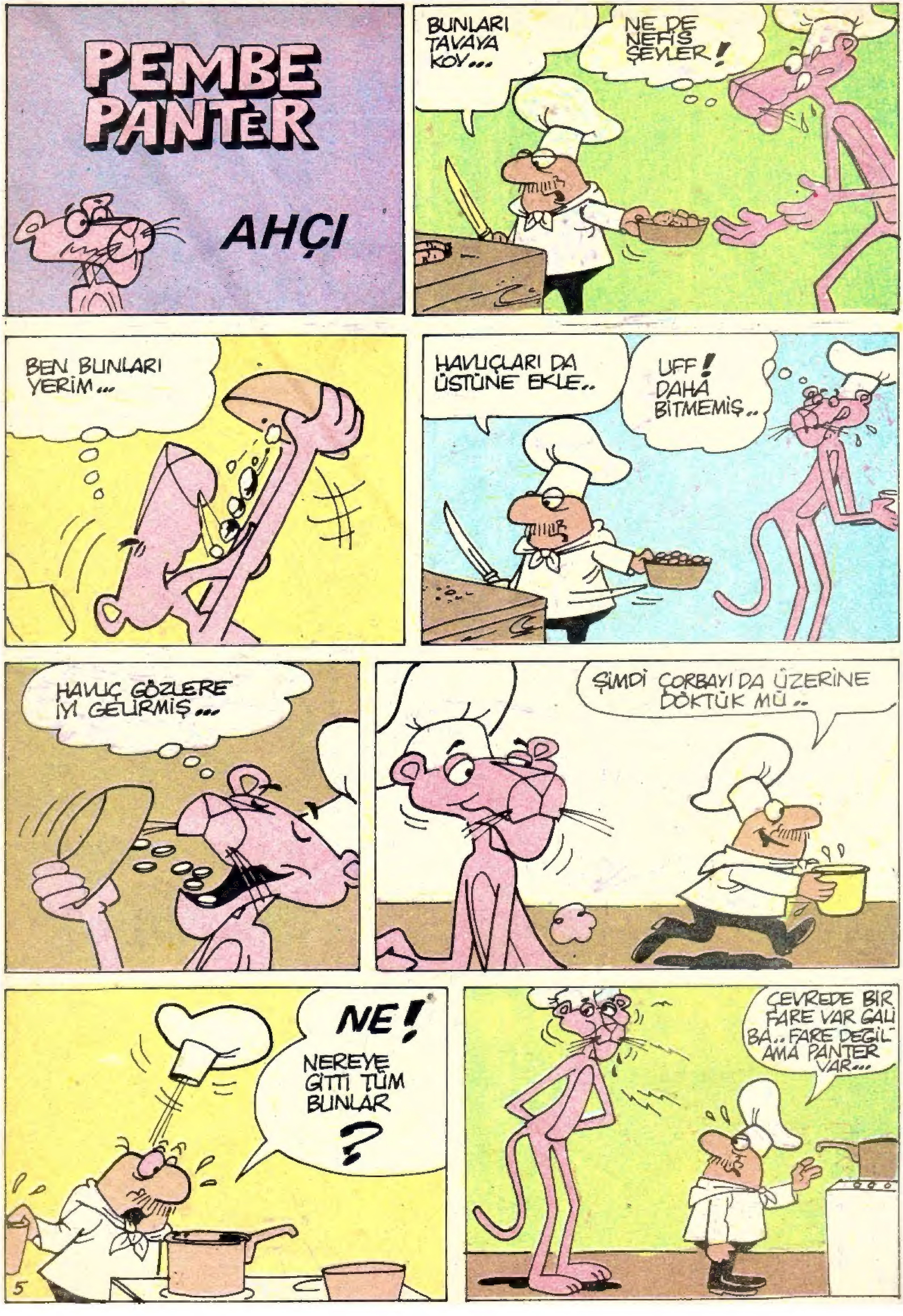
RAHAN
GÜNEŞİN GİZİ

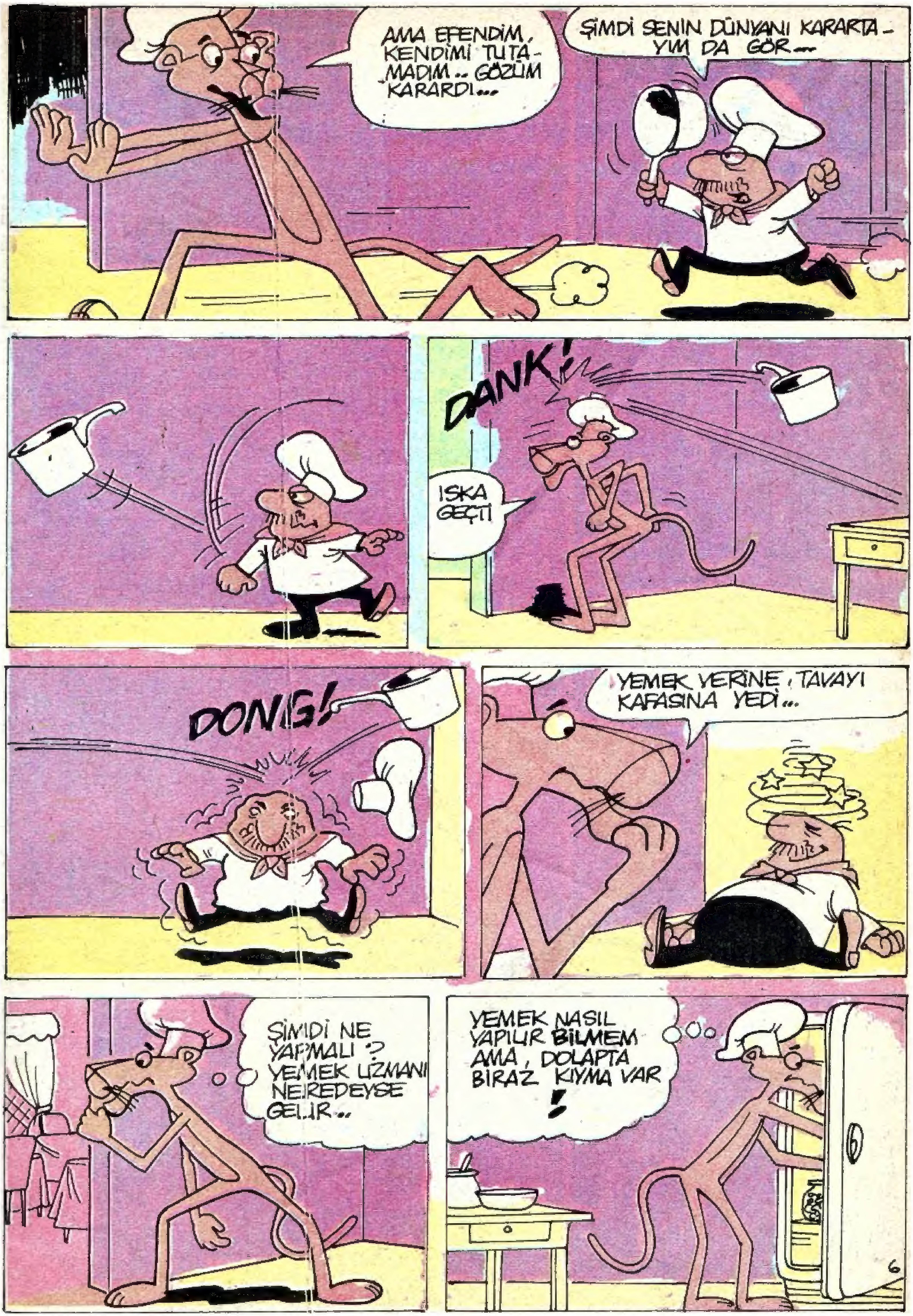


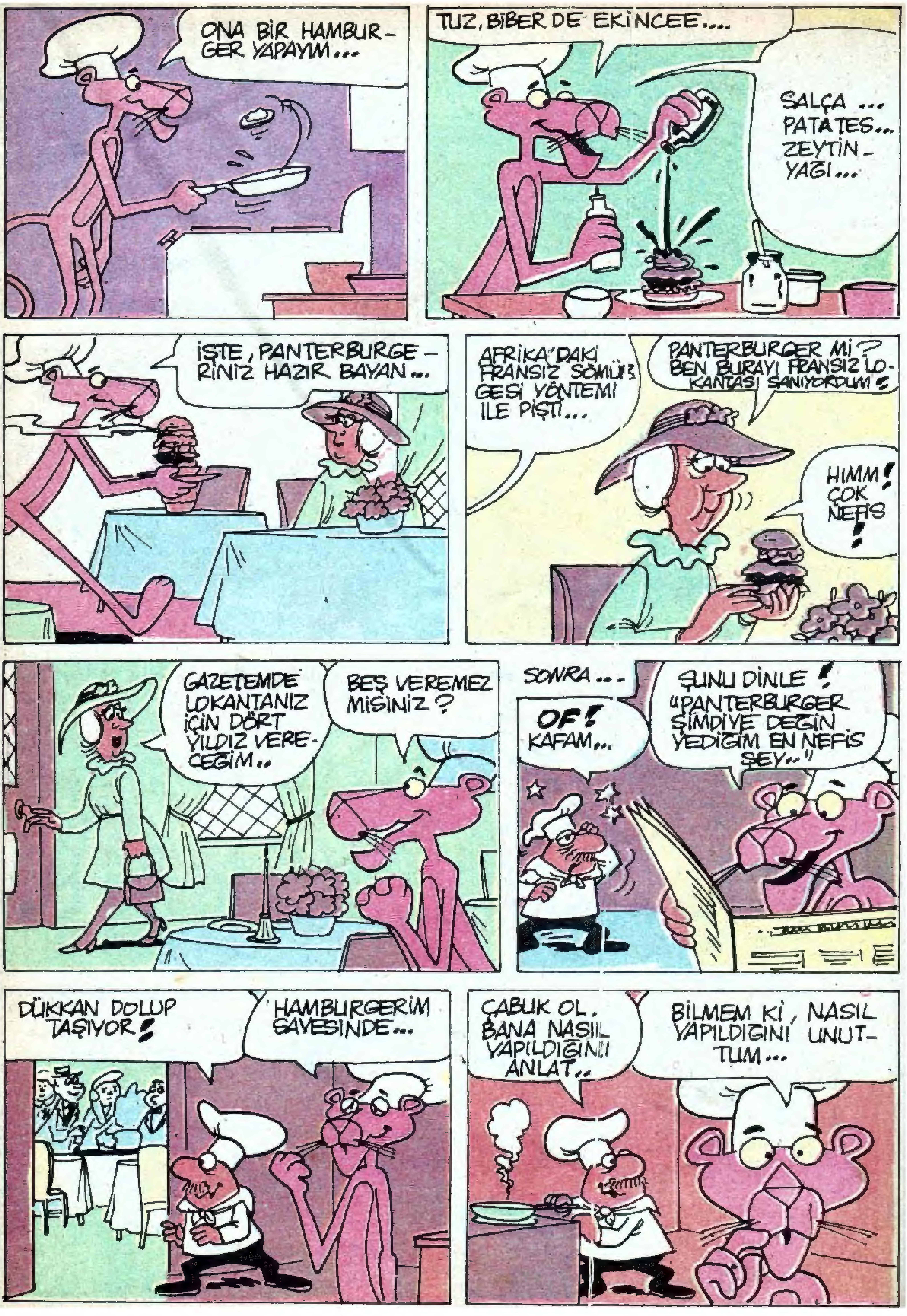

SUYUN DİBİN-DEN ORTAYA ÇIKTIĞINI VE DİĞER TARAFA GİDİP SAKLANMAK İÇİN ONUN ÜSTÜNDEN HAVALA-NIP KAÇTIĞINI RAHAN BİLİYOR...
GERÇEKTEN DOĞUŞUNDAN BATIŞINA KA-DAR RAHAN GÜNEŞİN GİDİ-ŞİNİ GÖZLEMİ-YORDU...
FAKAT BU GİDİŞİN BİR BÖLÜMÜNÜ BİLİNMİ-YORDU...
FAKAT NE OLUYORSUN, SULARIN ÖTESİNDEN NEREYE GİDİYOR-SUN? OHHHH!
YOLCULUĞUN ÜÇÜNCÜ SABAHI BİR KARA GÖRÜN-DÜ. AKINTI SALI O TARAFA DOĞRU GÖTÜRÜYORDU...
KÜÇÜK BİR TEPEYE BENZİ-YOR. KABİLE HALKI NEREDE YAŞAR ACABA?
ADANIN ÖBÜR YAKA-SINDAN BAĞIRIŞMA-LAR YÜKSELİYORDU...
... SADECE "İKİ AYAK ÜS-TÜNDE YÜRÜYEN-LER" BÖYLE ÇIĞLIK ATABİLİR!..
RAHAN KÜÇÜK TEPEYE TIRMANDI...
... SİYAH İNSANLAR!.. NEDEN BİRBİR-LERİNİ KOVALIYORLAR NEDEN BİRBİRLERİ-Nİ ÖLDÜRÜYORLAR?

SENİNKİNDEN DAHA HAFİF VE DAHA SÜRATLİ SANDALLARA BİNMİŞ KARA DERİLİ ADAMLAR SU ÜSTÜNDE BİRBİRLERİNİ KOVALIYORLAR...
?!?!
TEPEDE DURAN RAHAN BÜTÜN ADAYI GÖRÜYORDU. ADANIN ETRAFINDA SİYAH ADAMLAR BİRBİRLERİNİ KOVALIYORLARDI.. BİRDEN ŞAŞKINA DÖNDÜ...
KAÇAN SANDAL OLDUKÇA İLERİDEYDİ. OYSA ŞİMDİ GERİDE KALMIŞ. KAÇAN SANDAL TIPKI GÜNEŞ GİBİ HAREKET EDİYOR.
EVET, TIPKI ÖNÜMDE KAYBOLUP GERİ TARAFIMDA ORTAYA ÇIKAN GÜNEŞ GİBİ HAREKET EDİYORLAR.
İNSANLARA VE HAYVANLARA AİT BÜYÜK TOPRAK BURADAKİ ARAZİYE BENZİYOR OLSA GEREK. CEVİZ GİBİ YUVARLAK OLMALI. VE GÜNEŞ HİÇ BİR YERE KONMADAN, DURMAKSIZIN ETRAFINDA DÖNÜYOR OLMALI.


BÖYLECE TARİHİN İLK DEVİRLERİNDE BİR KİŞİ YAŞADIĞI DÜNYA ÜSTÜNE BİR DÜŞÜNCEYE VARIYORDU. ELBETTE RAHAN "CEVİZ'İN" GÜNEŞİN ETRAFINDA DÖNDÜĞÜNÜ DÜŞÜNEMEZDİ...
FAKAT, NEDEN DÖVÜŞMÜYORLAR? KAÇAN SANDAL ŞİMDİ NEDEN KOVALAYAN OLUYOR?
SİYAH ADAMLARIN ADETLERİ RAHAN'I ŞAŞIRTIYORDU. BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRMEDEN BÖYLE BİRBİRLERİNİ KOVALAYAN İNSANLARI HİÇ GÖRMEMİŞTİ...
SİYAH ADAMLAR RAHAN'I GÖRDÜLER. KARAYA ÇIKTILAR. FAKAT RAHAN SİYAH ADAMLARDAN KORKMUYOR.
RAHAN KOCAMAN SUYU GEÇMEYİ BAŞARDI. RAHAN GÜNEŞİN GİZİNİ ÖĞRENDİ. CRAO'NUN YAPACAĞI GİBİ O DA BU KABİLEYLE KARŞI KARŞIYA GELECEK.
RAHAN, BİR ELİNDE FİLDİŞİ BIÇAĞI, ÖBÜR ELİNDE BUMERANGLA SİYAH ADAMLARIN TOPLANDIĞI KULÜBELERE DOĞRU YÜRÜDÜ...


PEMBE PANTER
AHÇI
BUNLARI TAVAYA KOY...
NE DE NEFİS ŞEYLER!
BEN BUNLARI YERİM...
HAVUÇLARI DA ÜSTÜNE EKLE..
UFF! DAHA BİTMEMİŞ..
HAVUÇ GÖZLERE İYİ GELİRMİŞ...
ŞİMDİ ÇORBAYI DA ÜZERİNE DÖKTÜK MÜ..
NE!
NEREYE GİTTİ TÜM BUNLAR ?
ÇEVREDE BİR FARE VAR GALİBA.. FARE DEĞİL AMA PANTER VAR...


AMA EFENDİM, KENDİMİ TUTAMADIM.. GÖZÜM KARARDI...
ŞİMDİ SENİN DÜNYANI KARARTAYIM DA GÖR...
DANK!
ISKA GEÇTİ
DONG!
YEMEK YERİNE, TAVAYI KAFASINA YEDİ...
ŞIMIDİ NE YAPMALI ? YEMEK UZMANI NEREDEYSE GELİR..
YEMEK NASIL YAPILIR BİLMEM AMA, DOLAPTA BİRAZ KIYMA VAR
!


ONA BİR HAMBURGER YAPAYIM...
TUZ, BİBER DE EKİNCEE....
SALÇA ... PATATES... ZEYTİN-YAĞI...
İŞTE, PANTERBURGERİNİZ HAZIR BAYAN...
AFRİKA'DAKİ FRANSIZ SÖMÜRGESİ YÖNTEMİ İLE PİŞTİ...
PANTERBURGER Mİ? BEN BURAYI FRANSIZ LOKANTASI SANIYORDUM!
HIMM! ÇOK NEFİS!
GAZETEMDE LOKANTANIZ İÇİN DÖRT YILDIZ VERECEĞİM..
BEŞ VEREMEZ MİSİNİZ?
SONRA...
OF! KAFAM...
ŞUNU DİNLE! "PANTERBURGER ŞİMDİYE DEĞİN YEDİĞİM EN NEFİS ŞEY.."
DÜKKAN DOLUP TAŞIYOR!
HAMBURGERİM SAYESİNDE...
ÇABUK OL. BANA NASIL YAPILDIĞINI ANLAT..
BİLMEM Kİ, NASIL YAPILDIĞINI UNUTTUM...

KAVUN MU KOYMUŞTUM.. YOKSA ÇİKOLATA MI?
HİÇ ANIMSAMIYORUM!
HERKES SABIRSIZLANIYOR..
PANTERBURGER İSTERİZ!
ANLATMAK ZORUNDAYIM!
ÜZGÜNÜM PANTERBURGER
YOKSA ÇİLEK Mİ KOYMUŞTUM.
PANTERBURGER KALMADI MI?
BİR SAATTİR BEKLİYORDUM.
PANTERBURGER İSTİYORUM!
KARNIM AÇ!
AŞÇININ BU DENLİ HIZLI KOŞTUĞUNU BİLMİYORDUM...
O GİTTİĞİNE GÖRE İŞ BAŞA DÜŞTÜ..
ŞU HALDE BANA DA BİR YAMAK GEREK!
AŞÇI YARDIMCISI ARANIYOR
SON

LARRY YUMA

ÖZET: TRENLE YOLCULUK ETMEKTE OLAN LARRY YUMA TREN TÜNELE GİRMEK ÜZEREYKEN LARRY YUMA ARKADAŞIYLA DIŞARDA GİYSİLERİNİ DEĞİŞTİRİRLER...

LARRY!
SUS VE DİNLE! FAZLA ZAMANIMIZ YOK. TÜNEL ÇIKIŞINDA BİR KÖPRÜ VAR
ORAYA GELİNCE ATLAYIN SU DERİNDİR. SAĞ KIYIYA DOĞRU YÜZÜN. ORADA SİZİ ÜÇ AT BEKLİYOR...
NEDEN YAPIYORSUN BUNU. SENİN HAYATINI BİR KEZ KURTARMIŞTIM... ONU ÇOKTAN ÖDEDİN..
ANLATMASI UZUN SÜRER.. SENİN GİBİ DÜRÜST BİRİNİ TUTUKLAMALARI HOŞUMA GİTMEDİ!
HOŞÇAKAL KUANA. ÇIKIŞ GÖRÜNDÜ...
6

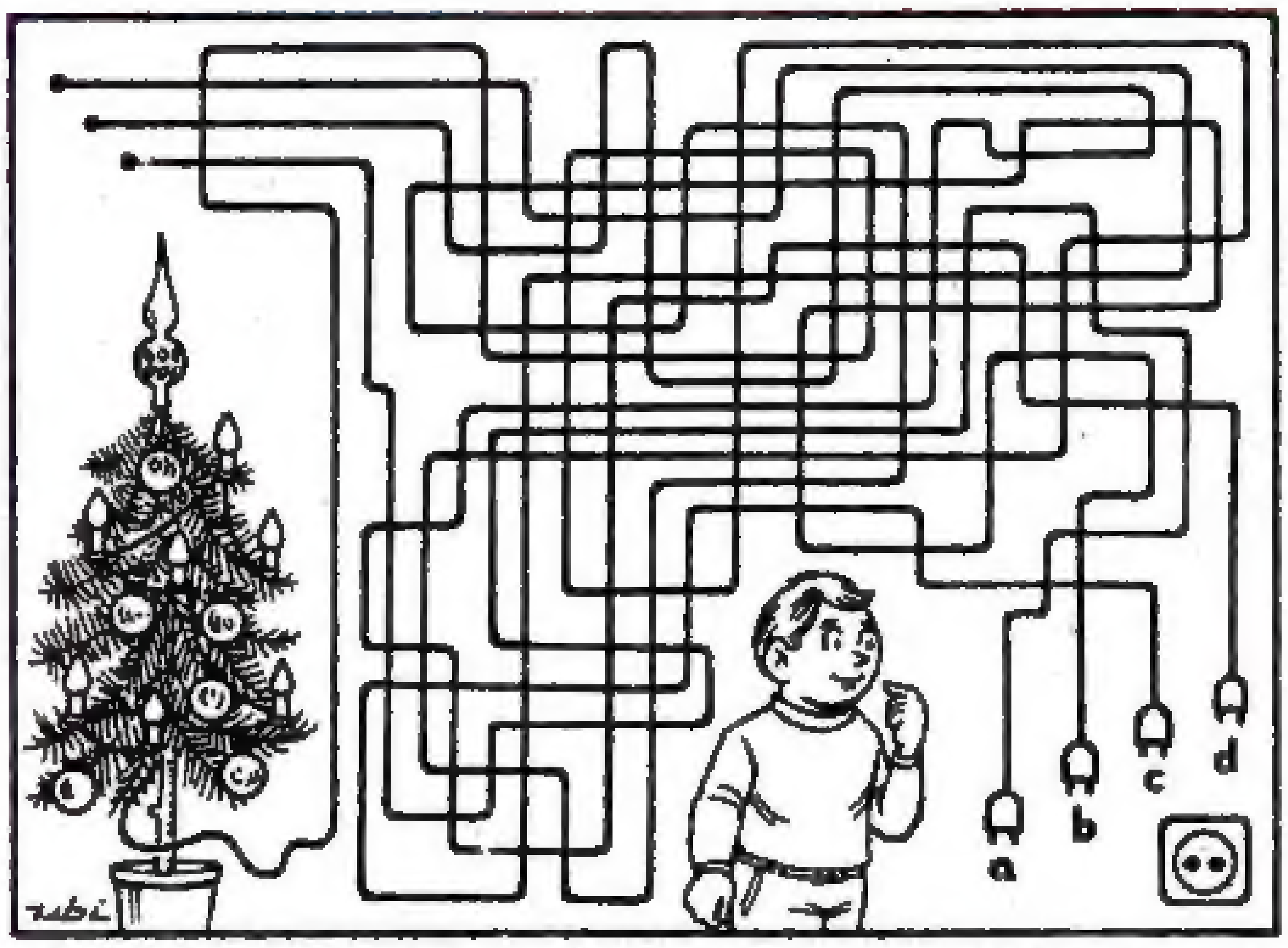
ŞIMDİ IŞİN SONUNA GEL-DİK...
VAGONDA...
TAM SIRASI...
İNEBİLİRSİN LARRY, ÇEV-REDE KİMSE YOK!
HERŞEY YO-LUNDA MI?
HARİKA ŞİMDİ VAGONA DÖNE-YİM. SEN İYİ BİR DOSTSUN SAM..
İZNİNİZLE...
AZ SONRA
!!

PANİK BAŞLAMIŞTI. TREN DURDU. ÇAVUŞ PÜR HİDDET VAGONA GİRİP LARRY'NİN KARŞISINA DİKİLDİ...
BU ADAM HİÇ YERİNDEN KALKTI MI? GÖRDÜNÜZ MÜ?
UYUYAN İNSANIN YANINDA BU KADAR GÜRÜLTÜ YAPILIR MI?
BİR KEZ DIŞARI ÇIKTI, AMA ÇOK AZ KALDI...
NE KADAR? ON BEŞ DAKİKA? YARIM SAAT?
YOK CANIM ÇOK AZ!
DOĞRU SÖYLÜYOR. SÜREKLİ UYUDU...
HAKLI.. UYUMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY YAPMADI...
PEKİ BÜTÜN BUNLARI KİM YAPTI ÖYLEYSE?
KAHRETSİN!
TREN YENİDEN HAREKET ETTİ.. SON İSTASYONA VARDIĞINDA HABER ŞOK ETKİSİ YAPTI...
O ANDA BİR ADAM TRENDEN İNDİ..
KUANA ŞİMDİ ÇOKTAN DAĞLARIN YOLUNU TUTMUŞTUR..
SON

Yukarıdaki kazazede küçük adaya ulaşmak istiyor ona yardımcı olur musunuz?

Bilmece Bulmaca

Yanıtlar gelecek sayıda



AMPULLER: Yukarıdaki ağacın üzerinde ampuller var. Hangi fişi takınca bu ambuller yanar?

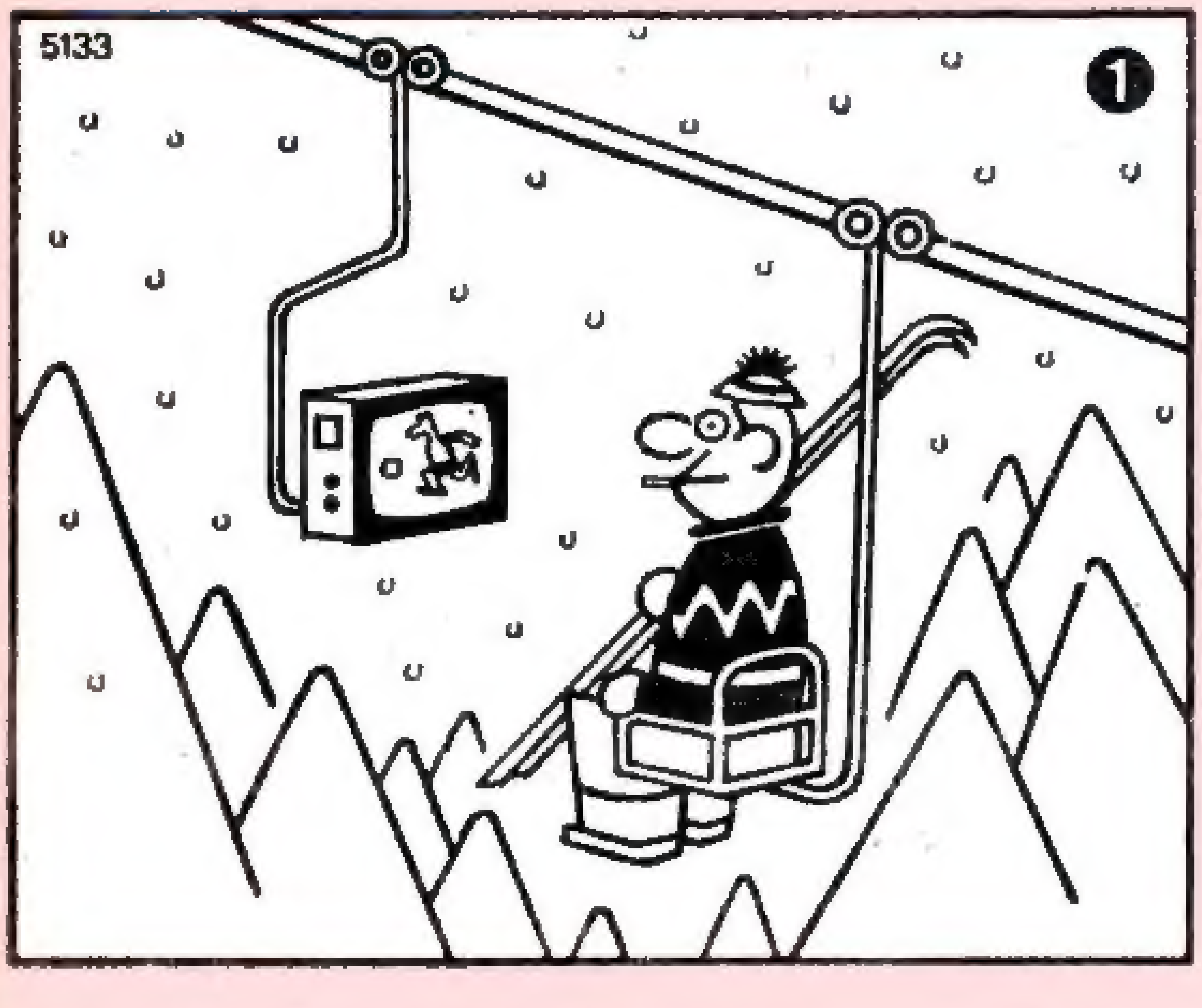
COĞRAFYASEVERLER İÇİN

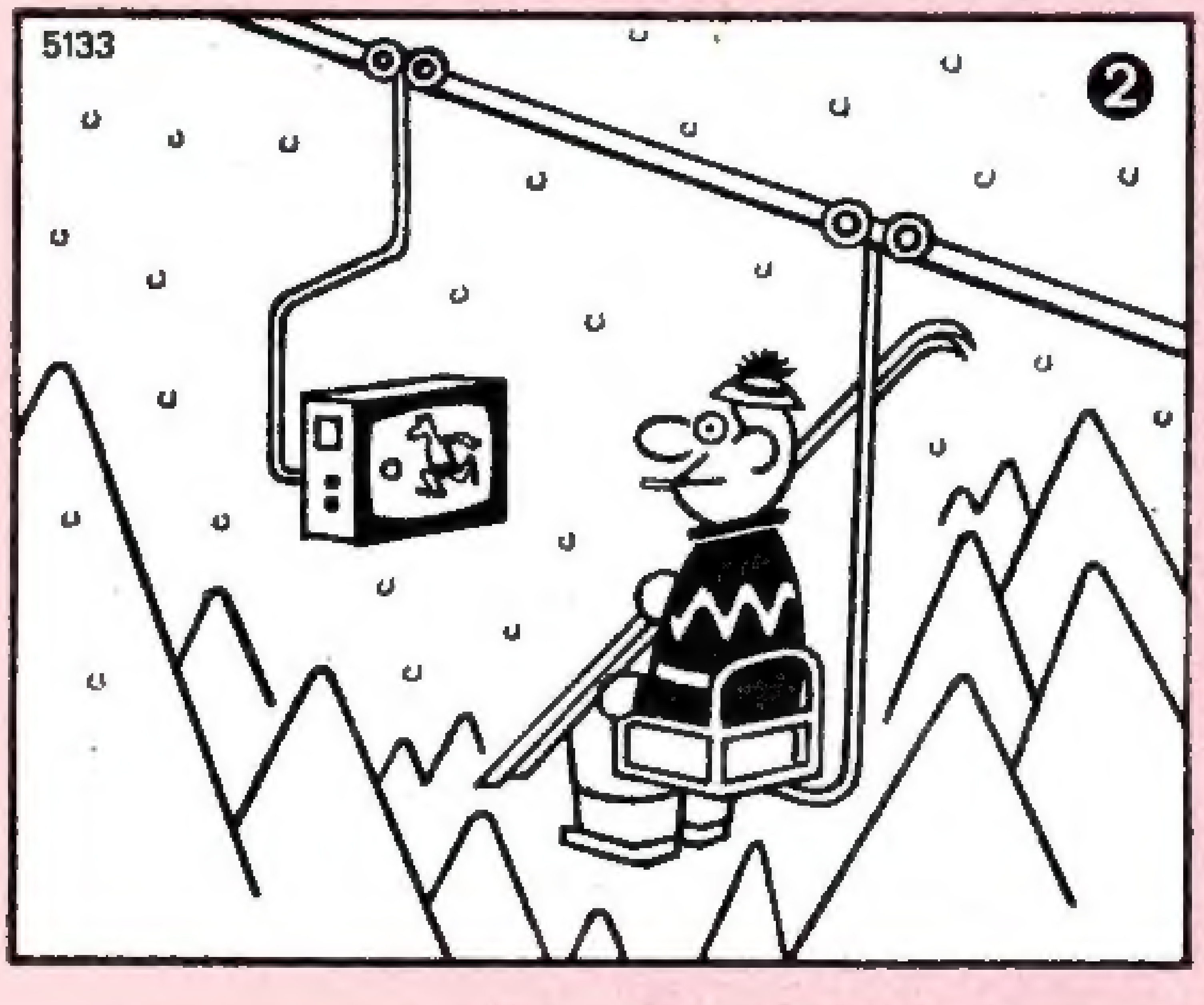
Aşağıda dört ülkenin adı her adda harflerin yer değiştirilmesiyle yazılmıştır. Onların gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- MAKARADİN
- YAYLASOVUG
- SANAGİTNAF
- LUGATAMAE

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi ? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





SOLDAN SAĞA: (1) Doğu Anadolu'da bir ilimiz. (2) (tersi) Bir şeyin esas tutulan yüzü — Bir nota — Bir nota. (3) Bir işin yapılması için harcanılan beden ya da kafa gücü — Bir emir. (4) Büyük balıkları tutmakta kullanılan küçük balık biçiminde, ucu iğneli olta. (5) Avrupa'da bir ülke. (6) İlave — Sona erer anlamında bir kelime. (7) Tokat'ın bir ilçesi. (8) Sürekli arka arkaya itmek.

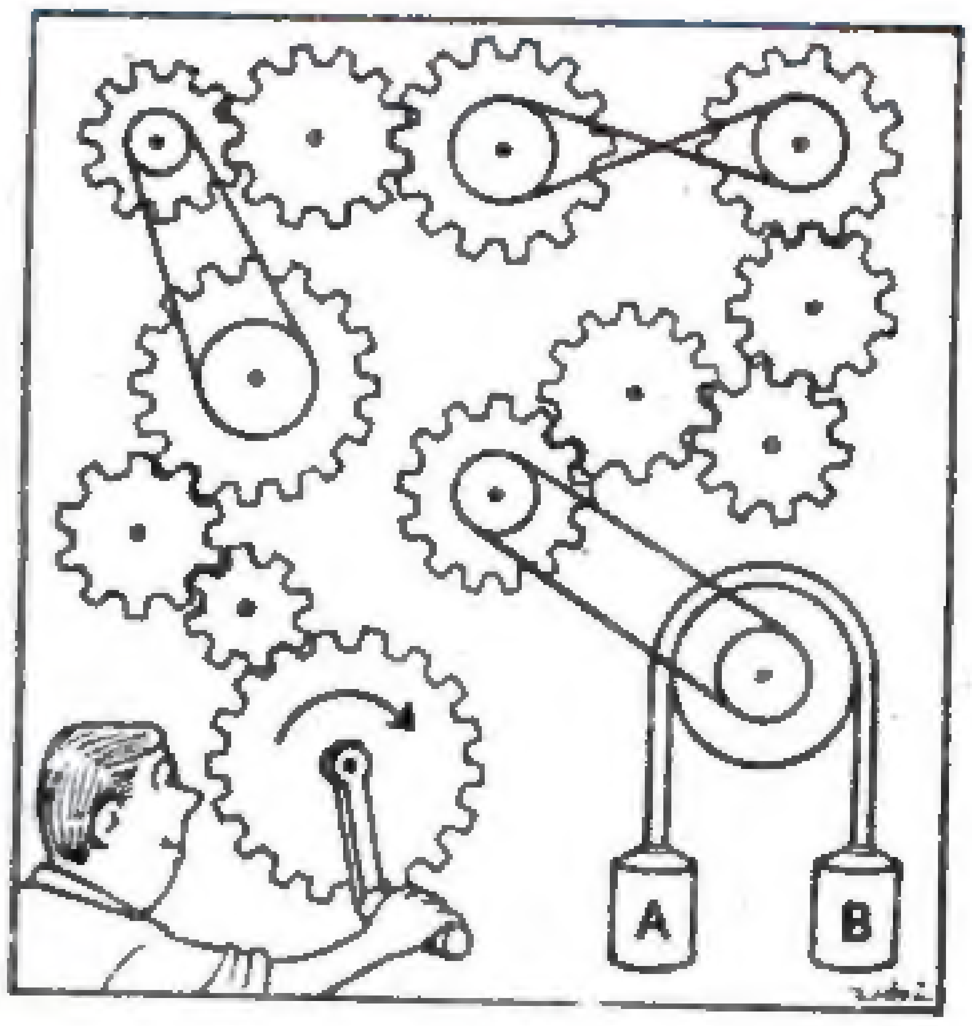
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Edirne'nin bir ilçesi. — Tarihte bir devlet. (2) Başka bir taşıtın çektiği motorsuz taşıt. (3) Yankı — (tersi) Bir emir. (4) Bir yüzünde rakamlar ve şekiller bulunan oyun kağıdı. (5) (tersi) Mağara. — Karı, koca ve çocuklardan oluşan insan topluluğu. (6) Bir amaca ulaşmak için tutulan düzenli yol, usul. (7) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık — Bir emir. (8) Mitolojide tanrı içeceği.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	A	R	İ	P	O	R	S	U	K	A	F
2	İ	L	A	Y	R	A	K	A	S	L	I
3	Z	A	B	E	K	L	R	A	Ö	K	R
4	İ	S	A	K	A	L	R	N	A	T	A
5	D	A	L	A	M	A	N	M	Ç	H	T
6	E	D	I	Z	R	A	R	K	U	L	N
7	G	İ	Z	L	I	I	A	R	E	L	A
8	A	C	F–	İ–	L–	Y–	O–	S	N	A	H
9	E	L	A	I	İ	Ç	İ	R	E	M	Y
10	K	E	Z	A	Ş	A	L	A	G	N	E
11	N	I	H	M	E	N	D	E	R	E	S
12	K	A	C	E	Y	H	A	N	E	L	İ

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan, aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden...

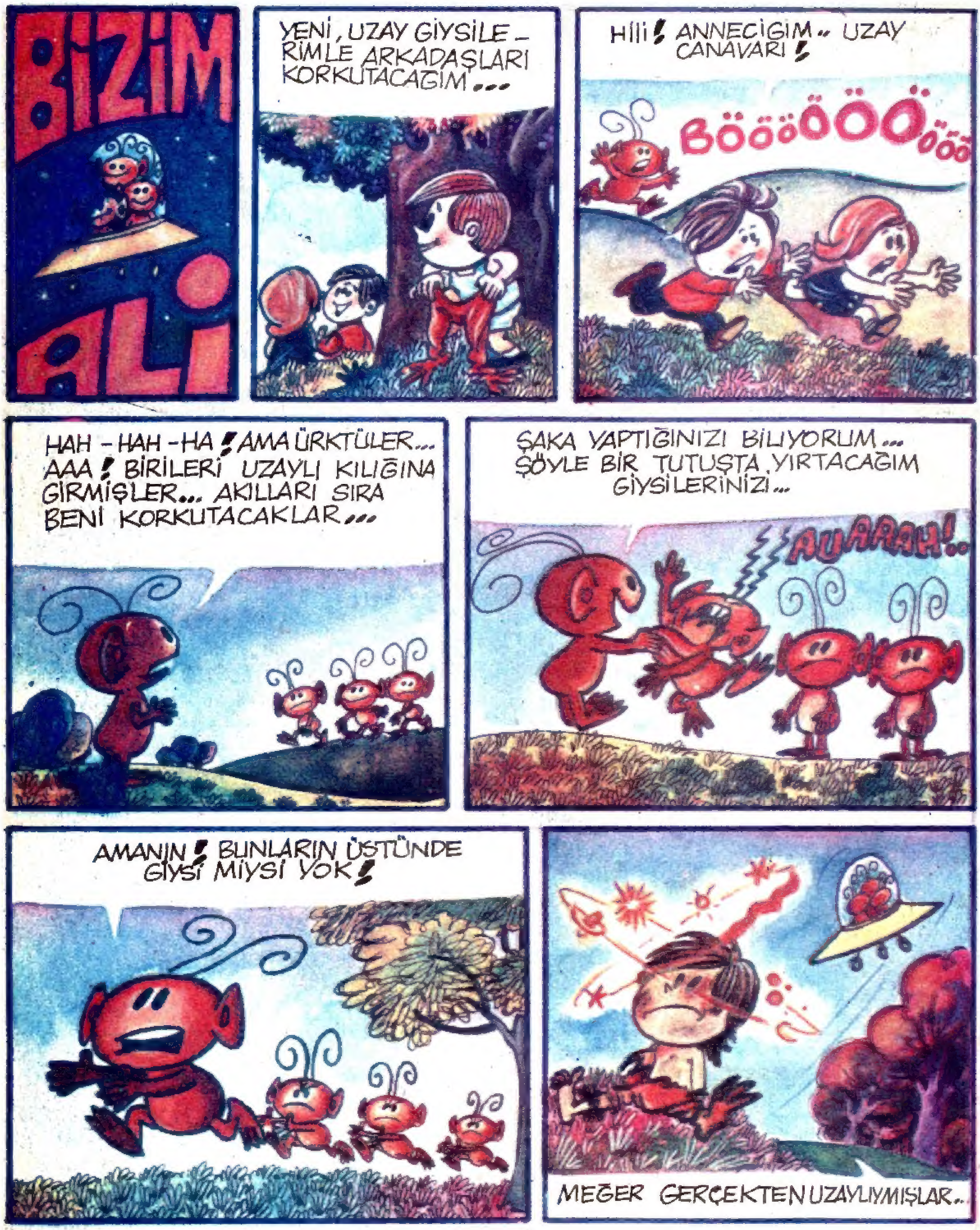
Saklı Sözcükler: Fırat, Dicle, Kızılırmak, Yeşilırmak, Seyhan, Ceyhan, Asi, Menderes, Gediz, Aras, Dalaman, Meriç, Aksu, Sakarya, Çoruh, Zap, Ergene, Filyos, Porsuk.



İKİ AĞIRLIK: Yukarıdaki resimde kolu ok yönünde çeviren kişinin hangi ağırlığı kaldıracağını bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

ŞEKİLLER: 10-19, 21-55, 25-48 numaralı noktaları birleştirelim.
ÇİÇEKSEVERLER İÇİN: Hanımeli, Krizantem, Akşam Sefası, Papatya.
8 FARK: (1) Direksiyonun ortası. (2) Sağ arka tekerleğin çizgileri. (3) Müzik aletinin içindeki noktalar. (4) Sağ ön tekerleğin ortası. (5) Bagaj kapağının sol çizgisinin ucu. (6) Adamın şapkasının bağı. (7) Notaların çizgileri. (8) Müzik aletinin ortasındaki yuvarlakların adamın sırtına olan uzaklığı.
KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Söz — Yağ. (2) En — Yakıt. (3) Taraça. (4) İki — Ar. (5) Makas — Ki. (6) İl — Tapir. (7) Yar — Ara. (8) Edebiyat.
Yukarıdan aşağıya: (1) Selimiye. (2) Ön — Kalad. (3) Tik — Re. (4) Ya — At. (5) Yarasa. (6) Akar — Pay. (7) Gıç — Kira. (8) Tamirat.
MERDANE: 4 numaralı şekil.
SÖZCÜK AVCILIĞI: Bulgaristan (A—1, düz sağa), Libya (C—1, düz aşağı), Rodezya (H—9, Çapraz yukarı), Fransa (A—7, Çapraz yukarı). Portekiz (K—5, düz sola) Tunus (H—5, düz yukarı) Hindistan (C—7, düz sağa) İspanya (K—3 düz aşağı), Fas (G—3, düz sola), Küba (J—4, düz yukarı), Polonya (D—8, düz sağa) Şili (D—2, düz sola), Mısır (F—6, düz sağa) Mali (A—5, düz yukarı), Türkiye (B—4, düz aşağı) Çad (E—4, düz sola) Norveç (E—7, düz aşağı), Nepal (D—11, düz sağa), Lübnan (F—12, düz sağa) Sudan (F—10, düz sola.)



MİLLİYET ÇİZGİ–ROMAN DERGİSİ ● Sayı 4 ● 18 Şubat 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın. A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.